



## Artelogie

Recherche sur les arts, le patrimoine et la littérature de l'Amérique latine

10 | 2017

**Après le paysage : l'art, l'inscription et la représentation de la nature en Amérique latine aujourd'hui**

---

### Visite de l'exposition *L'Atelier tropical de Jean-Baptiste Debret, peintres, écrivains et savants français au Brésil, 1816-1850*

Maison de l'Amérique latine, Paris, 18/10/2016 – 20/12/2016

Jacques Leenhardt

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/880>

DOI : 10.4000/artelogie.880

ISSN : 2115-6395

#### Éditeur

Association ESCAL

#### Référence électronique

Jacques Leenhardt, « Visite de l'exposition *L'Atelier tropical de Jean-Baptiste Debret, peintres, écrivains et savants français au Brésil, 1816-1850* », *Artelogie* [En ligne], 10 | 2017, mis en ligne le 05 avril 2017, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/artelogie/880>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

Association ESCAL

---

# Visite de l'exposition *L'Atelier tropical de Jean-Baptiste Debret, peintres, écrivains et savants français au Brésil, 1816-1850*

Maison de l'Amérique latine, Paris, 18/10/2016 – 20/12/2016

Jacques Leenhardt

---

1 Exposition *L'Atelier tropical de Jean-Baptiste Debret, peintres, écrivains et savants français au Brésil, 1816-1850*, Maison de l'Amérique latine, Paris, 18 octobre – 20 décembre 2016.

2 Vidéo : Fernando Henrique

3 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/artelogie/880>

---

AUTEUR

JACQUES LEENHARDT

commissaire d'exposition